Tine K. Skau (03.11.65) CV www.tinekskau.dk

Blokfløjtist, instrumentalist, performer, musikdramatiker, komponist

1983-1993: Instrumentaldramatik af bl.a. Mauricio Kagel, Luciano Berio, Make Ishii, Ryohei Hirose, Gerhard Braun.
1983-2016: Underviser på musikskoler (Vojens, Haderslev, Kolding, Nyborg, Vissenbjerg, Assens). Instrumentalundervisning på alle planer, bigband, ensembler. Instrumenter: Blokfløjte, klarinet, whistle, saxofon, klaver, tuba, eufonium, fagot. Udvikler og underviser med før- og indskolings materialet "børn 0-9": Mødregrupper, vuggestuer, dagplejer, børnehaver, indskoling, familiemusik.
1989: Musikpædagogisk Eksamen fra Det fynske Musikkonservatorium (DfM)
1990: studieophold på Scweelinckkonservatoiret/Amsterdam og Diplomeksamen fra DfM
1991-1993: Specialuddannelse DfM/DmpF i børns musikalske udvikling 0-9år.
1990: De 4 temperamenter, gadeteater med Nedergadeteatret, Odense.
1991-92: Skolekoncertkonsulent for Fyns Amt
1990-1996: Kunstpædagogiske skolekoncerter i duoer med blokfløjtist Eva Bakke, guitarist Erik Tolstrup og fagottist Ole Schouenborg

2000 og frem kunstnerisk leder af musikdramatik-ensemblet TRIOfabula:
Musikfortællinger: "Muldvarpen der ville vide, hvem der havde lavet lort på dens hoved", "Det fille det falle", "Det lille hus", "5 små troldebørn", "Undskyld", Skabelsestrilogien :"Fodtrin i vinden", "Da musikken blev født", "Skabelsen".

Kirkemusikdramatik, producent, komponist, arrangør, scenograf:
NOAHS ARK (TRIOfabulas signaturforestilling, egne værker, klassiske værker og salmer, 2001-2026).
PÅSKEPASSIONEN Barn.Ven.Mand (kirkeopera med egne værker og værker fra Bachs Johannespassion 2003-2018).
JONAS I HVALFISKEN (kirkeopera med egne værker og over Beethovens 4. symfoni 2004-2008).
FORUNDRINGEN (kirkeopera over Haydns Skabelsen 2006-2009), Grantræet (2006-2009).
DEJLIG ER DEN HIMMELBLÅ (musikalsk rejse i Grundtvigs lange salme og de 6 historiske melodier 2007-2017).
HELLIGÅND (egne værker og over Mozarts Requiem 2009-2014).
GRUNDTVIG – Klimpe & Knold (dukkekirkeopera med egne musik, salmer, Dolly Parton og rap, 2011/12-2015).
ADAM & EVA (musikmime, egne værker, salmer og værker fra Haydns Skabelsen, 2010-2019).
DAVID (keltisk musik, egne værker og salmer 2010-2018).
KIRSTEN & KIRKEMUSEN (musikalsk interiør-guide m. egne værker og salmer, 2013-2023).
MOSES (musikforestilling m. spirituals, egne værker og rap 2015-2024).
ENGLE (folkemusik, egne værker og salmer 2016-).
JESUS (lyddesign og egne værker, soloperformer 2018-2022).
ÆBLET (musik- og danseforestilling, egne værker og lyddesign, 2019-).
ET BARN ER FØDT (folkemusik, egne værker og salmer 2020-).

HÅB, DÅB & HELLIGÅND (egne værker og salmer, med ENGLEteamet 2024-).

2001-2005: duoMobilé med blokfløjtist Anke Plato.Duoen spillede eksklusive, eksperimenterende sessions på syngeskåle og blokfløjter.
2005: Interaktiv skolekoncert om Carl Nielsen for Det Fynske Musikkonservatorium.
2005: musikdramatisk iscenesættelse til Vissenbjerg Musikskole af ”Muldvarpen, der ville vide, hvem der havde lavet lort på dens hoved”.
2002-2012: Instruktør på blokfløjtestævner rundt om i Danmark.
2007-2013: Den keltiske gruppe WillowTree, som komponist og musiker.
2008/9: Odense Internationale Musikteater: produktionen SESE-let´s play som komponist, performer og musiker.
2009-2020: SALMER på KELTISK med egne kompositioner og arrangementer, med accordeonspiller Lisa Balle.
2010-2022: Forestillingen DAVID/TRIOfabulaproduktion, som producent, musikdramatiker og performer - med akkordeonspiller Lisa Balle.
2010-2020: Mime & musikforestillingen ADAM & EVA/TRIOfabulaproduktion, som producent, musikdramatiker og performer - med musiker Guy Moscoso.
2011: TRIOfabula modtager formidlingsprisen GERDA-prisen.

2014-23: ExpandingCanvas. Komponist og lyddesigner i Danmarks første billedkunst/koncert-ensemble i samarb. m. billdkunstnerne Karen T (2014-20), Indigo Richards (2019-23), Carsten Auerbach (2019-20), Lone Vivian (2020-23). Værkerne TRIPTYCON 2014, JULEevangeliet 2016, PÅSKEevangeliet 2017, ENGEL 2019, PINSE 2020.
2014-17: BarokChok, trio m. slagtøj, saxofon og blokfløjter, sax Carsten Sindvald, marimba Kai Stensgaard.
2014-23: Facilitator for SAMMENHÆNGSKRAFT, Tornbjerg Kirke og sogn, projekt med 1800 børn i kontinuerligt musikalsk og musikdramatisk interaktion med kirken.
2015: ExpandingCanvas: MotionEmotion, skolekoncert og workshop for KODAskolekontakt, Karen T.
2015-23: Mime- og musikforestilling KIRSTEN & KIRKEMUSEN/ TRIOfabulaproduktion m. Anja Præst/Phønix.
2015-24: Forestillingen MOSES/TRIOfabula-produktion som producent, musikdramatiker og performer m. musiker Guy Moscoso.
2016 ExpandingCanvas: JULEevangeliet m. Karen T, Indigo Richards, Karsten Auerbach.2015/16/17: Forestillingen KATHARINA LUTHER MUNKENS BRUD som komponist, musiker og performer samprod. m. Måle Fortælleteater. 117 forestillinger.
2016: ExpandingCanvas-performance for StedSans, Fredericia Kommune, Karen T.
2016: Musikforestillingen ENGLE/TRIOfabulaproduktion, som komponist og musiker, m. musikere Anja Præst/Phønix og Maren Hallberg/Svøbsk. Turnerer fortløbende.
2017-24: Green Pipes, sprængfarlig orgel/elektrisk blokfløjte-duo m. egne værker.
2017-21: Solokoncerten LIVSMOD.

2017: Flauti Con Amore, blokfløjtekvartet med konceptkoncerter ifht kirkeåret og årstiderne. Turnerer ff med stort repertoire fra 800tallet-avantgardemusik.
2017/18-23: ExpandingCanvas ny produktion: PÅSKEevangeliet. Billedkunstnere

Karen T, Indigo Richards. Komponister & musikere/Tine K. Skau & Kai Stensgaard.

2017 og fortfølgende: SKRAMLE & BLÆSEKONEN
Viking- middelalder- 1700- og 1800talsprogrammer, DANEHOF (2018-19/21-24), Ringsted Middelalderfestival (2018/22/24/26), Skjaldefestival Odins Odense (2018-25), Hunehals Medeltidsdager (2019), Vikings Stige (2018), Nationalmuseet Kongernes Jelling (2019-20, 2026), Horsens Middelalderfestival (2021-26), Kongen & Flaget børnekoncert (2019), 1700talsprogram og 1820program (2019), Ringkøbing 1700tals-festival (2019-20), Sundtoldsmarked Helsingør (2019/21), Harald Blåtands Tid kirkekoncert (2019), Østfyns Museers julemarked (2022), HC Andersenfestival (2021-25), GYS & GRU i Middelalderen m. HISTORICUM (2020 spilles ff), middelalder skolekoncerter (2020ff), Vitskøl (2021), Moesgaard Museum, Ribe Vikingecenter, Trelleborg (2020/2026), Kalundborg Middelalderdage (2023/25), Næstveds Søjler (2021-26), Nationalmuseets udgravninger i DK og særudstillinger (2021/22/24/25), Hertug Hansfestival (2021), kirkekoncerter middelaldermusik (2022 ff), Varde Middelalder (2023), Hvolris Jernalderdage (2025), Middelalderlandsbyen Brøndby (2022-26), Tylstrup Middelalder (2025), Randers Museum (2022/25), Løgumkloster Locus Dei (2024-26), Fredericia Fæstningsdage (2022/24-26), Assens 1800talsdag (2023-26), Blokhus Vikingedage 2026.

2018-2019 King Arthur Electric, trio m. ewi, drumpad, e-fløjter og powermiddelalder-musik.
2018: STRIKKEensemblet med vibrafonspiller Kai Stensgaard og harmonikaspiller Jesper Vinther Petersen. Turnerer fortløbende.
2018-2021: Facilitator for B(ørn)K(ultur)K(irke)F(estival) for Hjallese Kirke og Sogn.
2018/19-22: JESUS/TRIOfabulaforestilling producent, musikdramatiker og soloperformer.
2018-23: Børnekor-værk Noahs MEGET STORE ark for børnekor og ensemble TRIOfabula. Komposition og scenografi v. Tine K. Skau i samarb. m. sangkraftcenter-konsulent Kristine Eiler Ernst.
2019: ExpandingCanvas skaber bestillingsværket ENGEL til Tornbjerg Kirkes 25års jubilæum, Billedkunstner/Karen T. Tine K. Skau & Kai Stensgaard/komponister & musikere.
2019: Palisademanifestet. Komposition og lyddesign til Nationalmuseet Kongernes Jelling i anledning af 25året for optagelse på Unescos verdensarvsliste. Co-arbejde m. komponist og musiker Kai Stensgaard. Værket lever videre som elektroakkustisk kammermusik.
2018: Ensemblet VANILLAH, latinamerikansk musik. Kai Stensgaard, vibrafon og Ib Buchholz, harmonika. Turnerer fortløbende. www.vanillah.dk
2019-21: Koncerten På Harald Blåtands Tid og børnekoncerten Kongen og Kirken - med Skramle & Blæsekonen.
2019-23: ExpandingCanvas PINSEFORTÆLLINGER. Billedkunstnere Karen T, Indigo Richards. Komposition & musik/Tine K. Skau & Kai Stensgaard.
2019-21: Corona-turneer med VANILLAH, MusikExpressen, Skramle & Blæsekonen, Karantænekaravanen.
2019/2020-23: ÆBLET/TRIOfabula-produktion, musik- og danseforestilling med

danser Annamaija Rolff-Petersen, præmiere jan. 2021. Producent, komposition & performance. Indstillet v. Annamaijas død i 2023.
2020: Todesschrei, værk for blokfløjtekvartet og lydspor.
2020: TRIOfabula musikforestillingen ET BARN ER FØDT m. Maren Hallberg & Anja Præst. Tine K. Skau, producent. Turnerer fortløbende.

2021: Kvartetten MARIÆ MATRONAE, middelaldermusik. Horsens Middelalderfestival (2023-25), Næstveds Søjler (2022/24-25), Birgittafestivalen (2022), DANEHOF (2022). Turnerer fortløbende.
2021: Visekællingen og hendes spillemænd, 1800tals-trio med sanger Emelie Blomgren. Bla. H.C. Andersenfestivals (2024-25), Fredericia Fæstningsdage (2024-26), Assens 1800talsfestival (2025-26) og plejehjemskoncerter. Turnerer fortløbende.
2021 og fortløbende: H.C.Andersen Festivals med forskellige gadekoncertformater.

2022: Vikingeband GINNUNGAGAP, egne værker. Sanger Emelie Blomgren, trommer Kai Stensgaard. Skjaldefestival (2023-26), Avaldnes Vikingefestival NO(2024), biblioteker (2025-26), højskoler (2024-26), vikingemarkeder (2022-26), Blokhus Vikingedage (2026). Turnerer fortløbende.

2015-23: SAMMENHÆNGSKRAFTprojekt for Tornbjerg Kirke og et årligt gennemtræk af 900 børn i alderen 1-12 år.

2022 og fortløbende: Skau, Præst & Hallberg. Trio i feltet mellem folkemusik og klassisk. Egne værker. Anja Præst, basklarinet & klarinet - Maren Hallberg, harmonika - Tine K. Skau, blokfløjter, whistles & basklarinet.
2023: GLØGGjuleensemble m. Jesper Winther-Petersen og Kai Stensgaard. Turnerer fortløbende.
2023 og fortløbende: Headhuntet som drama- og musikunderviser på Folkekirkens kirke-kulturmedarbejder-uddannelse.
2023 og fortløbende: Facilitator for Sdr. Nærå Valgmenighedskirke projekt “Børn i den røde kirke”.
2023: Dannelse af kvartetten Eventyrlig Barok m. sopran Lise Bech Bendix, cellist Maria Rosenkilde Qvist, cembalo Babett Hartmann, turnerer fortløbende
2023-26: Kvartetten Fatamorgana m. marimba Kai Stensgaard, horn Esben Lindhart Toft, blokfløjte Dora Harazti.
2023-25: Blokfløjtist for Odense Barokfestival i forskellige koncertformater.

2024: Den Danske Bellmankvartet m. sanger Emelie Blomgren, kontrabas Olav Gudnasson, vibrafon Kai Stensgaard, turnerer fortløbende.
2024: Genopsætning ÆBLET m. danser Christina Dyekjær, Det Fynske Dansekompagni & cirkusperformer Fibbe, Flow. Turnerer fortløbende.
2024: TRIOfabula-produktion, HÅB, DÅB & HELLIGÅND m. Maren Hallberg & Anja Præst. Dramaturgi, iscenesættelse, komposition & lydspor. Turnerer fortløbende.

2024 og fortløbende: BOMBARDA, 5mands hårdtslående Spike Jones-middelalder-band. Horsens Middelalderfestival (2024-25), Kalundborg

Middelalder (2025), Næstveds Søjler (2025), kirkejubilæer (2025), Løgumkloster LOCUS DEI (2025-26).
2025: Værket Clay Con Amore/The Merry Seashells & The Swinging Holothurian for okarinaer, kontrabasgemsehorn, (lerfløjter) og lydbånd.

2025: Gadeperformergruppen ABSURDIA. Producent i samarbejde med Christina Dyekjær/Det Fynske Dansekompagni. Middelalderfestivaler, historiske settings, byfejringer.
2025: Thøger Larsen-koncert for Højskolernes Forlag, arrangør & komponist - med Vanillah-trioen.
2025: Generatormusik for Sdr. Nærå Valgmenighed. Musikdage for plejehjem og børnehaver.
2025: SANSEopera "BabyClé" for barselsfamilier, produceret og arrangeret i samarb. m. operakompagniet OperaClé.
2026: SANSEopera "BabyClé" produceret for vuggestuer og børnehaver.
2026: Produceret og komponeret KROPSkoncerten i samarbejde med Skau, Præst & Hallberg, musik til opvarmning og afspænding for Dronningens Ferieby, Scleroseforeningen.
2026: CHOKOLADEensemblet, produceret programmer og repertoire i samarbejde med Kai Steensgaard/vibrafon og Jesper Vinther Petersen/ harmonika. Turnerer fortfølgende.
2026: Produceret fabeldyrsdanseshow m. ABSURDIA til Horsens Middelalderfestival og Det Danske Spejderkorps 50års-jubilæum, samt danseworkshop til Ringsted Middelalderfestival 2026.

Kommende opgaver:
2027: Namaste - en yogisk kammeropera for OperaClé - premiere efterår27
2027: **DYRENE I BIBELEN, musikdramatisk produktion og komposition for TRIOfabula i samarbejde med Maren Hallberg og Anja Præst.**
2027: Emelie Blomgren & Tine K. Skau, koncertformat med irsk, skotsk og egen musik.
2027: Producere nyt koncertformat for Den Danske Bellmankvartet: I Sverrig - H.C. Andersen i Bellmans fodspor.