

Tine K. Skau (03.11.65) Curriculum Vitae

www.tinekskau.dk

Blokfløjttist, instrumentalist, performer, musikdramatiker, komponist

1983-1993: Instrumentaldramatik af bl.a. Mauricio Kagel, Luciano Berio, Make Ishii, Ryohei Hirose, Gerhard Braun.

1983-2016: Underviser på musikskoler (Vojens, Haderslev, Kolding, Nyborg, Vissenbjerg, Assens). Instrumentalundervisning på alle planer, bigband, ensembler. Instrumenter: Blokfløjte, klarinet, whistle, saxofon, klaver, tuba, eufonium, fagot. Udvikler og underviser med før- og indskolings materialet "børn 0-9": Mødregupper, vuggestuer, dagplejer, børnehaver, indskoling, familiemusik.

1989: Musikpædagogisk Eksamen fra Det fynske Musikkonservatorium (DfM)

1990: studieophold på Scweelinckkonservatoire/Amsterdam og Diplomeksamen fra DfM

1991-1993: Specialuddannelse DfM/DmpF i børns musikalske udvikling 0-9år.

1990: De 4 temperamenter, gadeteater med Nedergadeteatret, Odense.

1991-92: Skolekoncertkonsulent for Fyns Amt

1990-1996: Kunstpædagogiske skolekoncerter i duoer med blokfløjttist Eva Bakke, guitarist Erik Tolstrup og fagottist Ole Schouenborg

2000 og frem kunstnerisk leder af musikdramatik-ensemblet TRIOfabula:

Musikfortællinger: "Muldvarpen der ville vide, hvem der havde lavet lort på dens hoved", "Det lille det fælde", "Det lille hus", "5 små troldebørn", "Undskyld", Skabelsestrilogien: "Fodtrin i vinden", "Da musikken blev født", "Skabelsen".

Produceret, skrevet manus, komponeret, iscenesat kirkeoperaer og kirke-musikdramatik:

Noahs Ark (TRIOfabulas signaturforestilling 2001), Påskepassionen Barn.Ven.Mand (kirkeopera over værker fra Bachs Johannespassion 2003-2018), Jonas i Hvalfisken (kirkeopera over Beethovens 4. symfoni 2004-2008), FORUNDRINGEN (kirkeopera over Haydns Skabelsen 2006-2009), Grantræet (2006-2009), Dejlig er den Himmelblå (musikalsk rejse i Grundtvigs lange salme og de 6 historiske melodier 2007-2017), Helligånd (over Mozarts Requiem 2009-2014) og GRUNDTVIG – Klimpe & Knold (dukkekirkeopera med salmer, Dolly Parton og rap **2011/12-2015**), ADAM & EVA (musikmime 2010-2019), DAVID (keltisk musik og salmer 2010-2018), KIRSTEN & KIRKEMUSEN (musikalsk interiør-guide 2013-2023), MOSES (musikforestilling m. spirituals, rap 2015-2024), ENGLE (folkemusik og salmer 2016), JESUS (lyddesign og soloperformer 2018-2022), ÆBLET (musik- og danseforestilling 2019), ET BARN ER FØDT (folkemusik og salmer 2020), HÅB, DÅB & HELLIGÅND (med ENGLEteamet 2024).

2001-2005: duoMobilé med blokfløjttist Anke Plato. Duo'en spillede eksklusive, eksperimenterende sessions på syngeskåle og blokfløjter.

2005: Interaktiv skolekoncert om Carl Nielsen for Det Fynske Musikkonservatorium.

2005: musikdramatisk iscenesættelse til Vissenbjerg Musikskole af "Muldvarpen, der ville vide, hvem der havde lavet lort på dens hoved".

2002-2012: Instruktør på blokfløjtestævner rundt om i Danmark.

2007-2013: Den keltiske gruppe WillowTree, som komponist og musiker.

2008/9: Odense Internationale Musikteater: produktionen SESE-let's play som komponist, performer og musiker.

2009-2020: SALMER på KELTSK med egne kompositioner og arrangementer, med accordeonspiller Lisa Balle.

2010-2022: Forestillingen DAVID/TRIOfabulaproduktion, som producent, musikdramatiker og performer - med akkordeonspiller Lisa Balle.

2010-2020: Mime & musikforestillingen ADAM & EVA/TRIOfabulaproduktion, som producent, musikdramatiker og performer - med musiker Guy Moscoso.

2011: TRIOfabula modtager formidlingsprisen GERDA-prisen.

2014-23: ExpandingCanvas, Danmarks første billedkunst/koncert-ensemble i samarbejde med billedkunstnerne Karen T (2014-20), Indigo Richards (2019-23), Carsten Auerbach (2019-20), Lone Vivian (2020-23). Værkerne TRIPTYCON 2014, JULEevangeliet 2016, PÅSKEevangeliet 2017, ENGEL 2019

2014-17: BarokChok, trio m. slagtøj, saxofon og blokfløjter, sax Carsten Sindvald, marimba Kai Stensgaard.

2014-23: Facilitator for SAMMENHÆNGSKRAFT, Tornbjerg Kirke og sogn, projekt med 1800 børn i kontinuerligt musikalsk og musikdramatisk interaktion med kirken.

2015: ExpandingCanvas: MotionEmotion, skolekoncert og workshop for KODAskolekontakt, Karen T.

2015-23: Mime- og musikforestilling KIRSTEN & KIRKEMUSEN/TRIOfabulaproduktion m. Anja Præst/Phoenix.

2015-24: Forestillingen MOSES/TRIOfabula-produktion som producent, musikdramatiker og performer m. musiker Guy Moscoso.

2016 ExpandingCanvas: JULEevangeliet m. Karen T, Indigo Richards, Karsten Auerbach.

2015/16/17: Forestillingen KATHARINA LUTHER MUNKENS BRUD som komponist, musiker og performer samprod. m. Måle Fortælleteater. 117 forestillinger.

2016: ExpandingCanvas-performance for StedSans, Fredericia Kommune, Karen T.

2016: Musikforestillingen ENGLE/TRIOfabulaproduktion, som komponist og musiker, m. musikere Anja Præst/Phønix og Maren Hallberg/Svøbsk. Turnerer fortsat.

2017-24: Green Pipes, sprængfarlig orgel/elektrisk blokfløjte-duo m. egen musik.

2017-21: Solokoncerten LIVSMOD.

2017: Flauti Con Amore, blokfløjtekvartet med konceptkoncerter ifht kirkeåret og årstiderne. Turnerer ff med stort repertoire fra 800tallet-avantgardemusik.

2017/18-23: ExpandingCanvas ny produktion: PÅSKEevangeliet. Billedkunstnere Karen T, Indigo Richards. Komponister & musikere/Tine K. Skau & Kai Stensgaard.

2017 og fortfølgende: SKRAMLE & BLÆSEKONEN

Viking- middelalder- 1700- og 1800talsprogrammer (2017/18), DANEHOF (2018/19/21/22/23/24), Ringsted Middelalderfestival (2018/22/24), Skjaldefestival (2018/19/20/21/22/23), Hune Hals Medeltidsdager (2019), Vikings Stige (2018), Skjaldefestival Odins Odense (2019/20/21/22/23), Kongernes Jelling (2019), Horsens Middelalderfestival (2021/22/23/24/25), Kongen & Flaget børnekoncert (2019), 1700talsprogram og 1820program (2019), Ringkøbing 1700tals-festival (2019/20), Sundtoldsmarked Helsingør (2019/21), Harald Blåtands Tid kirkekoncert (2019), Østfyns Museers julemarked (2022), HC Andersenfestival (2021/22/23/24), GYS & GRU i Middelalderen m. HISTORICUM (2020 spilles ff), middelalder skolekoncerter (2020ff), Vitskøl (2021), Moesgaard Museum, Ribe Vikingecenter, Trelleborg (2020), Kalundborg Middelalderdage (2023/25), Næstveds Søjler (2021/22/23/24/25), Nationalmuseets udgravninger i DK og særudstillinger (2021/22/24/25), Hertug Hansfestival (2021), kirkekoncerter middelaldermusik (2022 ff), Varde Middelalder (2023), Hvolris Jernalderdage (2025), Middelalderlandsbyen Brøndby (2022/23/24/25), Tylstrup Middelalder (2025), Randers Museum (2022/25), Løgumkloster Locus Dei (2024/25), Fredericia Fæstningsdage (2022), Assens 1800talsdag (2023/24).

2018-2019 King Arthur Electric, trio m. ewi, drumpad, e-fløjter og powermiddelalder-musik.

2018 og fremad: STRIKKEensemblet med vibrafonspiller Kai Stensgaard og harmonikaspiiller Jesper Vinther Petersen.

2018-2021: Facilitator for B(ørn)K(ultur)K(irke)F(estival) for Hjalles Kirke og Sogn.

2018/19-22: JESUS/TRIOfabulaforestilling producent, musikdramatiker og soloperformer.

2018-23: Børnekor-værk Noahs MEGET STORE ark for børnekor og ensemble TRIOfabula. Komposition og scenografi v. Tine K. Skau i samarb. m. sangkraftcenter-konsulent Kristine Eiler Ernst.

2019: ExpandingCanvas skaber bestillingsværket ENGEL til Tornbjerg Kirkes 25års jubilæum, Billedkunstner/Karen T. Tine K. Skau & Kai Stensgaard/komponister & musikere.

2019: Palisademanifestet. Komposition og lyddesign til Nationalmuseet Kongernes Jelling i anledning af 25året for optagelse på Unescos verdensarvsliste. Co-arbejde m. komponist og musiker Kai Stensgaard. Værket lever videre som elektroakkustisk kammermusik.

2018: Ensemblet VANILLAH, latinamerikansk musik. Kai Stensgaard, vibrafon og Ib Buchholz, harmonika. Turnerer fortløbende. www.vanillah.dk

2019-21: Koncerten På Harald Blåtands Tid og børnekoncerten Kongen og Kirken - med Skramle & Blæsekonen.

2019-23: ExpandingCanvas PINSEFORTÆLLINGER. Billedkunstnere Karen T, Indigo Richards. Komposition & musik/Tine K. Skau & Kai Stensgaard.

2019-21: Corona-turneer med VANILLAH, MusikExpressen, Skramle & Blæsekonen, Karantænekaravanen.

2019/2020-23: ÆBLET/TRIOfabula-produktion, musik- og danseforestilling med danser Annamaija Rolff-Petersen, præmiere jan. 2021. Producent, komposition & performance. Indstillet v. Annamaijas død i 2023.

2020: Todesschrei, værk for blokfløjtekvarteret og lydspor.

2020: TRIOfabula musikforestillingen ET BARN ER FØDT m. Maren Hallberg & Anja Præst. Tine K. Skau, producent. Turnerer fortløbende.

2021: Kvartetten MARIÆ MATRONAE, middelaldermusik. Horsens Middelalderfestival (2023/24/25), Næstveds Søjler (2022/24/25), Birgittafestivalen (2022), DANEHOF (2022). Turnerer fortløbende.

2021: Visekællingen og hendes spillemænd, 1800tals-trio med sanger Emelie Blomgren. Bla. H.C. Andersenfestivals 2024, Fredericia Fæstningsdage, Assens 1800talsfestival 2025 og plejehjemskoncerter. Turnerer fortløbende.

2021 og fortløbende: H.C.Andersen Festivals med forskellige gadekoncertformater.

2022 og fortløbende: Vikingeband GINNUNGAGAP, egne værker. Sanger Emelie Blomgren, trommer Kai Stensgaard. Skjaldefestival (2023/24/25), Avaldnes Vikingefestival NO(2024), biblioteker (2025), højskoler (2024/25), vikingemarkeder (2022/23/24/25). Turnerer fortløbende.

2015-23: SAMMENHÆNGSKRAFTprojekt for Tornbjerg Kirke og et årligt gennemtræk af 900 børn i alderen 1-12 år.

2022 og fortløbende: Skau, Præst & Hallberg. Trio i feltet mellem folkemusik og klassisk. Egne værker. Anja Præst, basklarinet & klarinet - Maren Hallberg, harmonika - Tine K. Skau, blokfløjter, whistles & basklarinet.

2023 og fortløbende: GLØGGjuleensemble m. Jesper Winther-Petersen og Kai Stensgaard.

2023 og fortløbende: Headhuntet som drama- og musikunderviser på Folkekirkens kirke-kulturmedarbejder-uddannelse.

2023 og fortløbende: Facilitator for Sdr. Nærrå Valgmenighedskirke projekt "Børn i den røde kirke".

2023: Dannelse af kvartetten Eventyrlig Barok m. sopran Lise Bech Bendix, cellist Maria Rosenkilde Qvist, cembalo Babett Hartmann, turnerer fortløbende

2023: Kvartetten Fatamorgana m. marimba Kai Stensgaard, horn Esben Lindhart Toft, blokfløjte Dora Harazti, debutkoncerter maj 2024

2023-24: Blokfløjttist for Odense Barokfestival i forskellige koncertformater.

2024 og fortløbende: Den Danske Bellmankvartet m. sanger Emelie Blomgren, kontrabas Olav Gudnasson, vibrafon Kai Stensgaard.

2024: Genopsætning ÆBLET m. danser Christina Dyekjær, Det Fynske Dansekompagni & performer Fibbe, Flow, turnerer fortløbende.

2024: TRIOfabula-produktion, HÅB, DÅB & HELLIGÅND m. Maren Hallberg & Anja Præst turnerer ff. Dramaturgi, iscenesættelse, komposition & lydspor.

2024 og fortløbende: BOMBARDA, 5mands hårdtslående Spike Jones-middelalder-band. Horsens Middelalderfestival (2024/25), Kalundborg Middelalder (2025), Næstveds Søjler (2025), kirkejubilæer (2025), Løgumkloster LOCUS DEI (2025)

2024: Værket Clay con amore/The Merry Seashells & The Swinging Holothurian for okarinaer (lerfløjter) og lydbånd.

2025: Thøger Larsen-koncert for Højskolernes Forlag, arrangør & komponist - med Vanillah-trioen.

2025: Generatormusik for Sdr. Nærrå Valgmenighed. Musikdage for plejehjem og børnehaver.

2025: SANSEopera "BabyClé" for 0-3årige i samarb. m. operakompagniet OperaClé, turnerer ff.

2025 og fortløbende: ABSURDIA flashmob/streetperformance med dans & musik, samarb. m. Det Fynske Dansekompagni/Christina Dyekjær.

2025: CHOKOLADEensemblet, musikfortællinger, egne værker og verdensmusik. Der komponeres for fuldt drøn.

2026: Musikalsk velvære-uge for Scleroseforeningen i Dronningens Ferieby. Kørestolsdans, yogamusik, meditationsmusik og koncerter.

2026: Komponere YOGAopera for OperaClé. Librettist Michelle Nora Lind.

www.tinekskau.dk www.skramleogblaesekonen.dk www.vikingemusik.dk
www.skaustensgaard.dk www.gloegg-juleensemble.dk