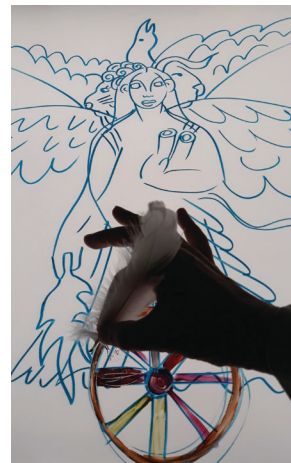


ENGLEbilleder

musik- og billedperformance for alle mellem 0-100 år

Vogterenglen

Ifølge det gamle testamente vogtes Paradiset af en kerub med flammesværd. Englen har hjul som fødder, og en fortolkning er, at hjulene er som Guds øjne, der holder øje med alt og hurtigt kaster sit blik fra menneske til menneske. I Karen Ts fortolkning ses også fire ansigter på Vogterenglen. De tre er dyr: En okse, en ørn og et lam. De symboliserer tre af evangelisterne (Markus, Johannes og Matthæus), som jo fortæller historien om Gud og Jesus i Det Nye Testamente. I de første par minutter fortæller musikken om den stolte engel, der vogter porten til Paradiset. De næste 5 minutter oplever vi, hvad det er, englen vogter: Vi bevæger os dybere og dybere ind i Paradisets Have. Langt ud mellem stjernerne, ned blandt store træer og forbi fredelige får, truttende elefanter, brølende løver og eksotiske fugle. Vi kommer også lige forbi Kundskabens Træ, hvor vi hører Adam tage en bid af frugten.



Dødsenglen

Dødsenglen finder vi i Det Gamle Testamente i beretningen om flugten fra Ægypten. Den er Manden Med Leen. Den engel, der slår alle ægypternes førstefødte sønner ihjel. Karen T fortolker sammen med musikken først billedet af den dødsengel, vi frygter. Det er hektisk, uforudsigelig og sort musik. Englens vinger er store og kraftfulde. De kan omslutte et menneske med mørke. Dernæst hører vi stille musik og strømmende vand. Åretag. Som Karon på dødens flod, Styx. Her skifter englens væsen: Den omslutter os ikke blot med det, vi kan være bange for. Den hjælper os, bærer os og følger os på vejen. Den lempet overgangen med sit favnende, kærlige nærvær og lader os lande i lys og fred. Hos Gud. I Karens motiver finder vi både den nedadgående sol, det knækkede livstræ og englens rundede favn og bankende hjerte.



Lyset Engel

Er ExpandingCanvas bud på en engel, der spreder lys, glæde og omsorg ud over Guds grønne jord. Den har sin opmærksomhed på stort og småt, fra land til land og fra menneske til menneske. Den spreder lyset, som Helligånden, fra en himmelport af guld - og trappen fra porten fører direkte til menneskenes liv. Som Himmelstigen i Jakobs drøm, hvor englene vandrede op og ned. Musikken er først og fremmest en bearbejdelse af salmen Lysets Engel Går Med Glans, og det er i et og alt denne salmes 1.vers, der er ensembles inspiration til værket. Salmemelodien bliver præsenteret i 7 forskellige stilarter, fra forskellige lande og tidsperioder. Karen T spreder alt det lys, der kan findes i farverne og slutter kompositionen med et af kristendommens symboler: Fisken.



Vi håber, I vil synge sammen med os:

*Lysets Engel går med glans,
gennem himmelporte,
for Guds engels strålekrans,
flygter alle nattens skygger sorte.*

www.expandingcanvas.dk